

Guatemala, 01 de septiembre de 2021

**Licenciado**  
**Luis Adolfo Mijangos Recinos**  
**Director General de las Artes**  
**Ministerio de Cultura y Deportes**

**Licenciado Mijangos:**

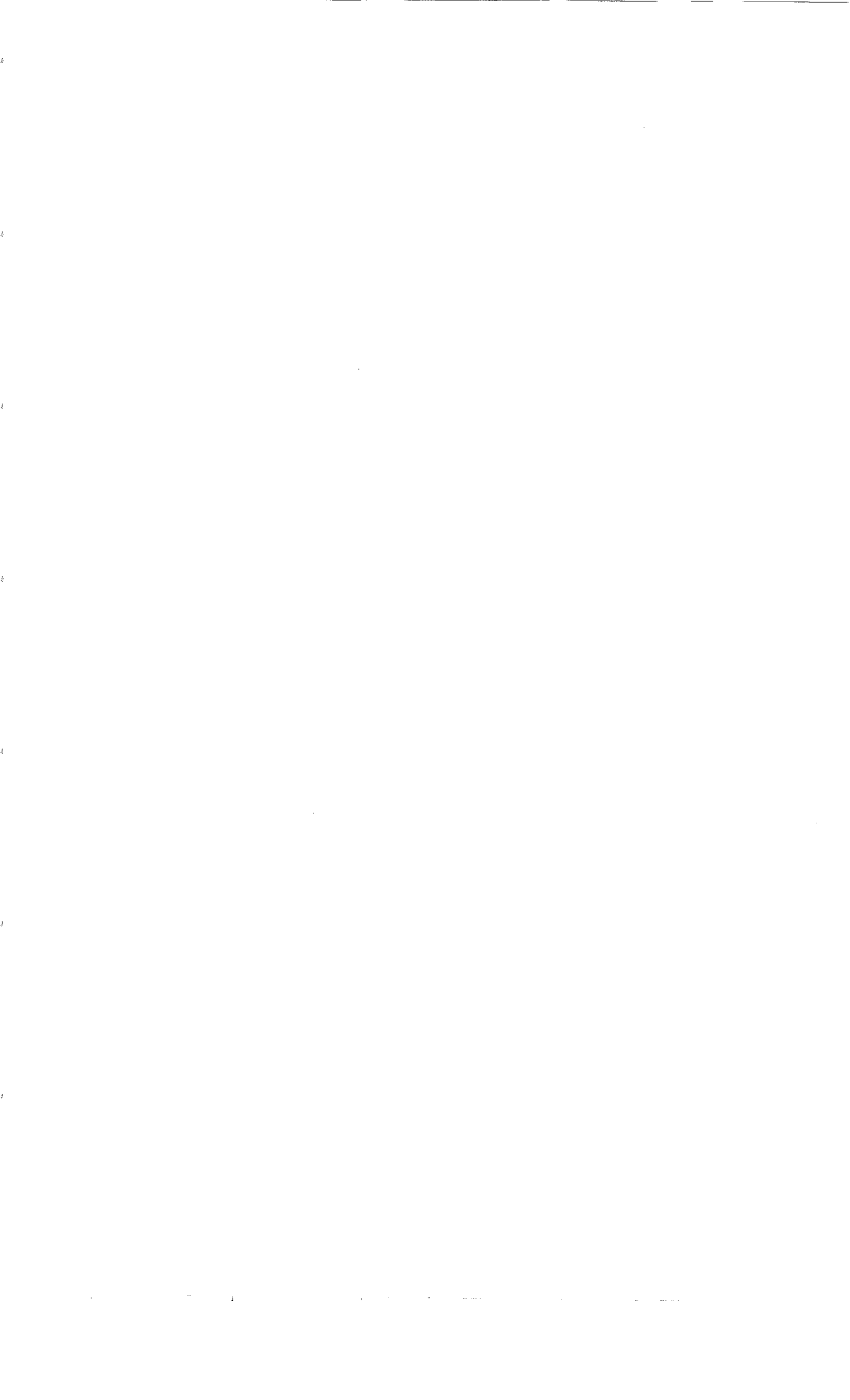
De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo por Servicios Técnicos número **DGA-137-185-2021**, aprobado mediante la resolución número **VC-DGA-021-A-2021** correspondiente al séptimo producto.

**Actividades realizadas:**

- Se elaboró la planificación de las capacitaciones de técnica instrumental de viento
- Se elaboró el cronograma de las capacitaciones de técnica instrumental de viento
- Se realizaron las capacitaciones de técnica instrumental de viento
- Se elaboraron los informes que solicitaron las autoridades superiores.

**Resultados Obtenidos:**

- **CAPACITACIÓN LECTURA MUSICAL FASE VI**
  - ✓ El alumno realizó una lectura rápida, en un corto tiempo utilizando figuras de redondas, blancas y negras.
- **ESCALA DE LA bemol Mayor**
  - ✓ El alumno aprendió la escala de LA bemol Mayor utilizando negras y corcheas.
- **ESACALA DE RE bemol Mayor**
  - ✓ El alumno aprendió la escala de RE bemol Mayor utilizando negras y corcheas.
- **ESCALA DE SOL bemol Mayor**
  - ✓ El alumno aprendió la escala de SOL bemol Mayor utilizando negras y corcheas.



- **ARPEGGIO DE SOL bemol Mayor**

- ✓ El alumno aprendió el arpeggio de SOL bemol Mayor el alumno realizó acordes musicales utilizando negras y corcheas.

- **ARPEGGIO DE LA bemol Mayor**

- ✓ El alumno aprendió el arpeggio de LA bemol Mayor el alumno realizó acordes musicales utilizando negras y corcheas.

- **METODO MAGNANI LECCION 17-19**

El alumno estudio las lecciones 17-19 del método MAGNANI utilizando las técnicas de ejecución correctas.

- **ESTACATO**

El alumno estudio lecciones de STACATO utilizando notas musicales negras y Corcheas.

- **INTERPRETACION DE LA MELODIASPERFUME DE GARDENIAS**

- ✓ El alumno analizó la estructura rítmica de la melodía "Perfume de Gardenia"

- ✓ El alumno analizó la estructura melódica de la melodía "Perfume de Gardenia"

- ✓ El alumno interpretó la melodía "Perfume de Gardenia" Utilizando las técnicas de ejecución correctas.

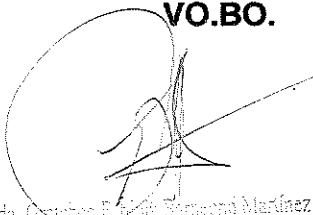
- **INTERPRETACION HIMNO NACIONAL DE GUATEMALA**

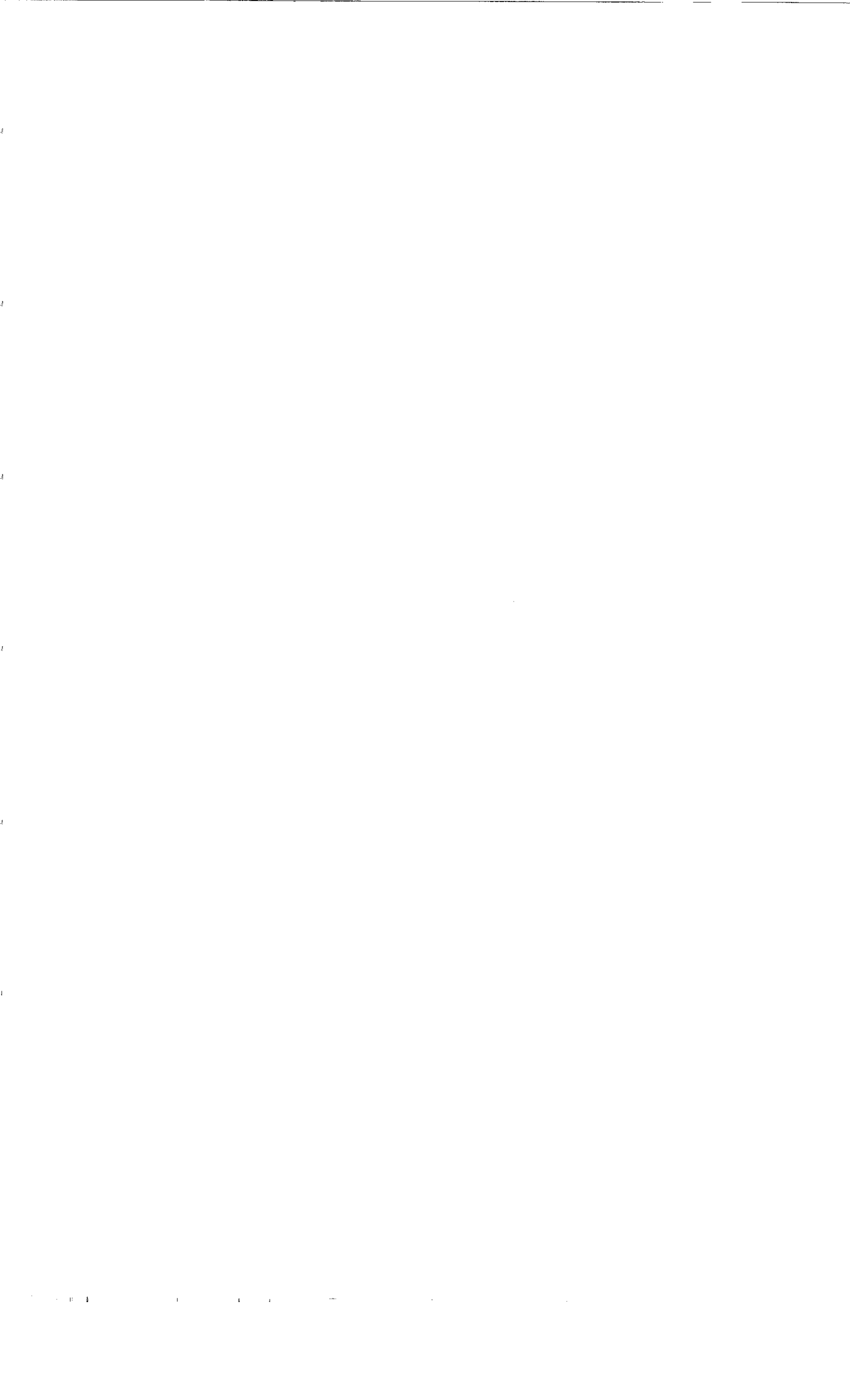
- ✓ El alumno analizó la estructura rítmica de la melodía "Himno Nacional de Guatemala"

- ✓ El alumno analizó la estructura melódica de la melodía "Himno Nacional de Guatemala"

- ✓ El alumno interpretó la melodía "Himno Nacional de Guatemala" Utilizando las técnicas de ejecución correctas.

  
\_\_\_\_\_  
**Edgar Armando Sandoval Juárez**

**VO.BO.**  
  
Lidia Gabriela Flores Ramírez  
Licenciada en Música  
Dirección de Estudios de las Artes  
-MUCUDE-



**CICLO ESCOLAR 2021  
ORQUESTA JUVENIL DE JUTIAPA DEL MUNICIPIO DE  
ASUNCION MITA, DEPARTAMENTO DE JUTIAPA**

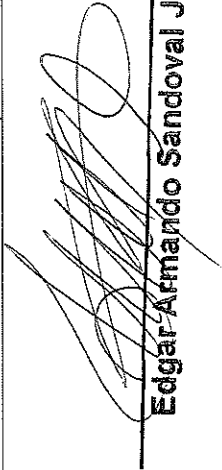
Correspondiente al séptimo producto e informe

**Nombre del capacitador:** Edgar Armando Sandoval Juárez

**Especialidad:** Música


**PLANIFICACION DE ACTIVIDADES  
CORRESPONDIENTE DEL MES DE AGOSTO DE 2021**

Período	Competencias	Contenidos	Actividades	Instrumentos de Evaluación	Recursos
agosto del año 2021	<p>✓ Aprende lectura musical fase V</p> <p>✓ Ejecuta escalas, arpeggios lectura musical.</p> <p>✓ Interpreta melodías utilizando las técnicas de interpretación correctas</p>	<p>✓ Capacitación en Lectura musical fase VI</p> <p>✓ Escala de LA bemol Mayor y Arpegio de LA bemol Mayor</p> <p>✓ Escala de RE bemol Mayor</p> <p>✓ Escala de SOL bemol Mayor</p> <p>✓ Arpegio de SOL bemol Mayor</p> <p>✓ Arpegio de LA bemol Mayor</p> <p>✓ Método MAGNANI lección 17-19</p> <p>✓ ESTACATO</p> <p>✓ Interpretación melodías "Perfume de Gardenias" y Himno Nacional de Guatemala</p>	<p>✓ Ejecutará ejercicios de solfeo rítmico y entonado en lectura musical fase VI por medio de lectura rápida, en un corto tiempo utilizando figuras de redondas, blancas y negras.</p> <p>✓ Ejecutará Escala de LA bemol Mayor y arpegio de LA bemol Mayor utilizando figuras negras, corcheas</p> <p>✓ Ejecutará escala de RE bemol Mayor utilizando figuras negras, corcheas.</p> <p>✓ Ejecutará escala de SOL bemol Mayor y arpegio de SOL bemol Mayor utilizando figuras negras y corcheas.</p> <p>✓ Ejecutará las lecciones 17-19 del método MAGNANI.</p> <p>✓ estacato utilizando negras y corcheas.</p> <p>✓ Interpretará las melodías "Perfume de Gardenias" y "Himno Nacional de Guatemala".</p>	<p>✓ Coevaluación.</p>	<p>✓ Lápiz</p> <p>✓ Clarinete</p> <p>✓ Pizarra</p>

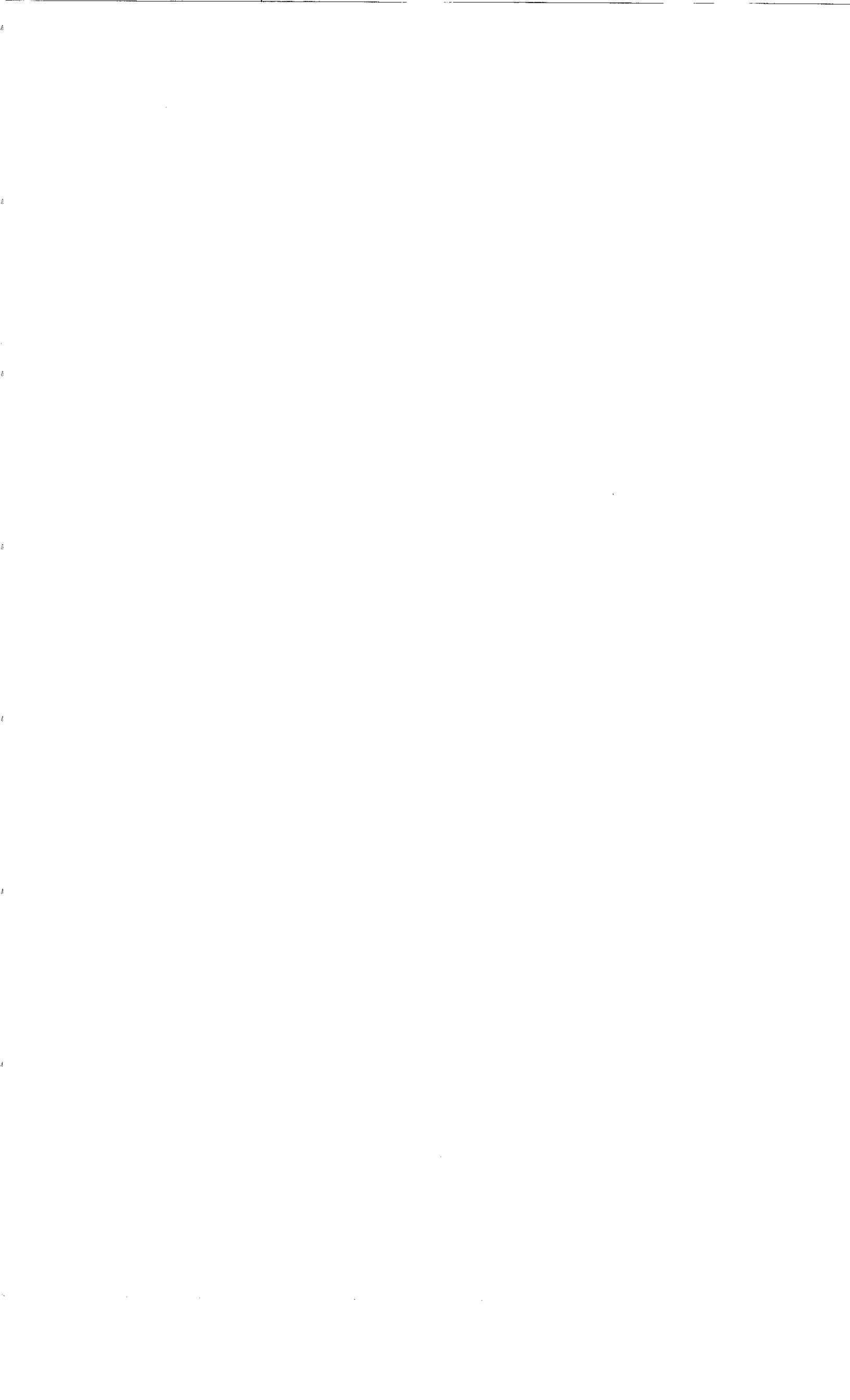


**Edgar Armando Sandoval Juárez**

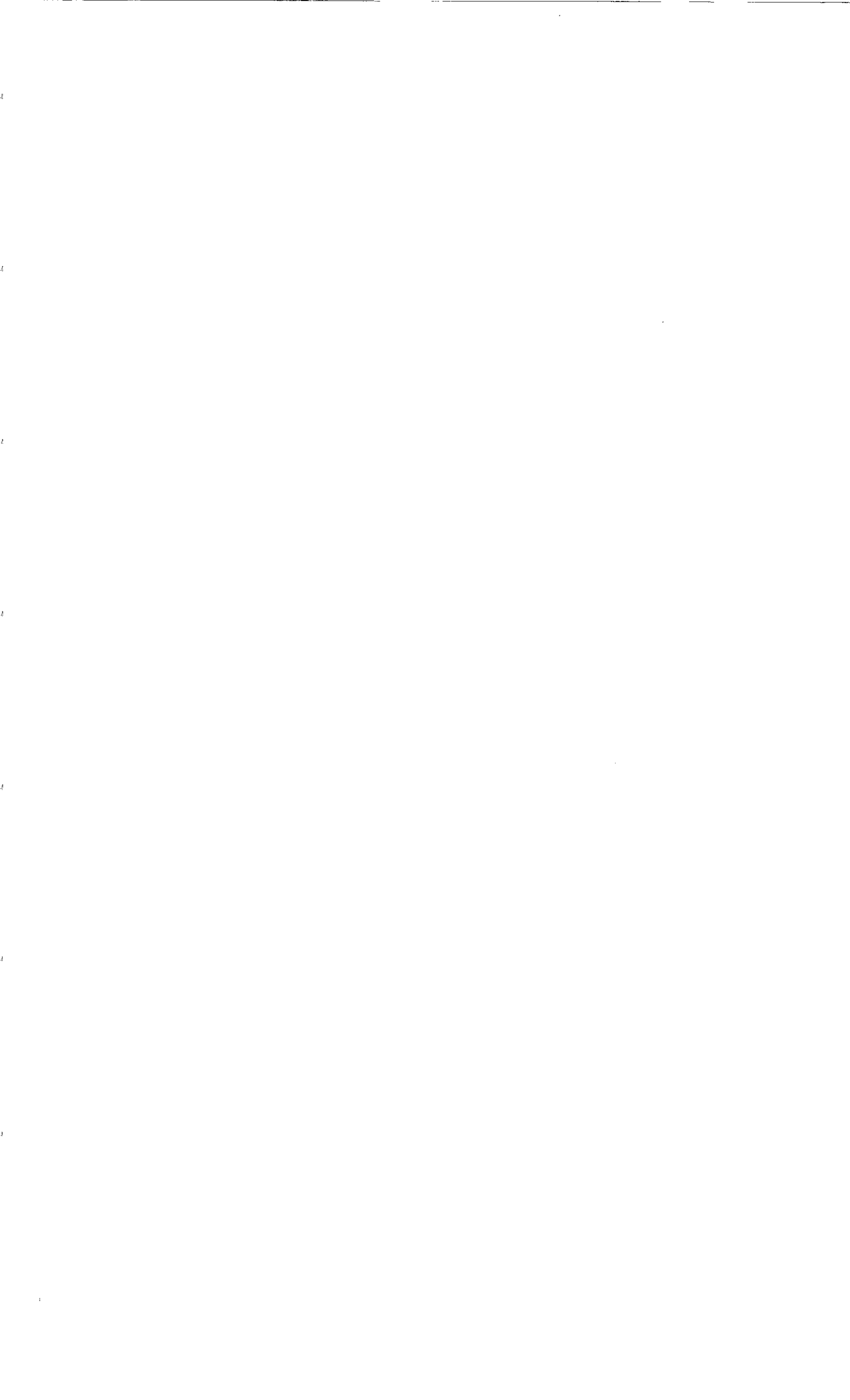
**VO. BO.**



David Estuardo González Torres  
Asistente Administrativo IV  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-

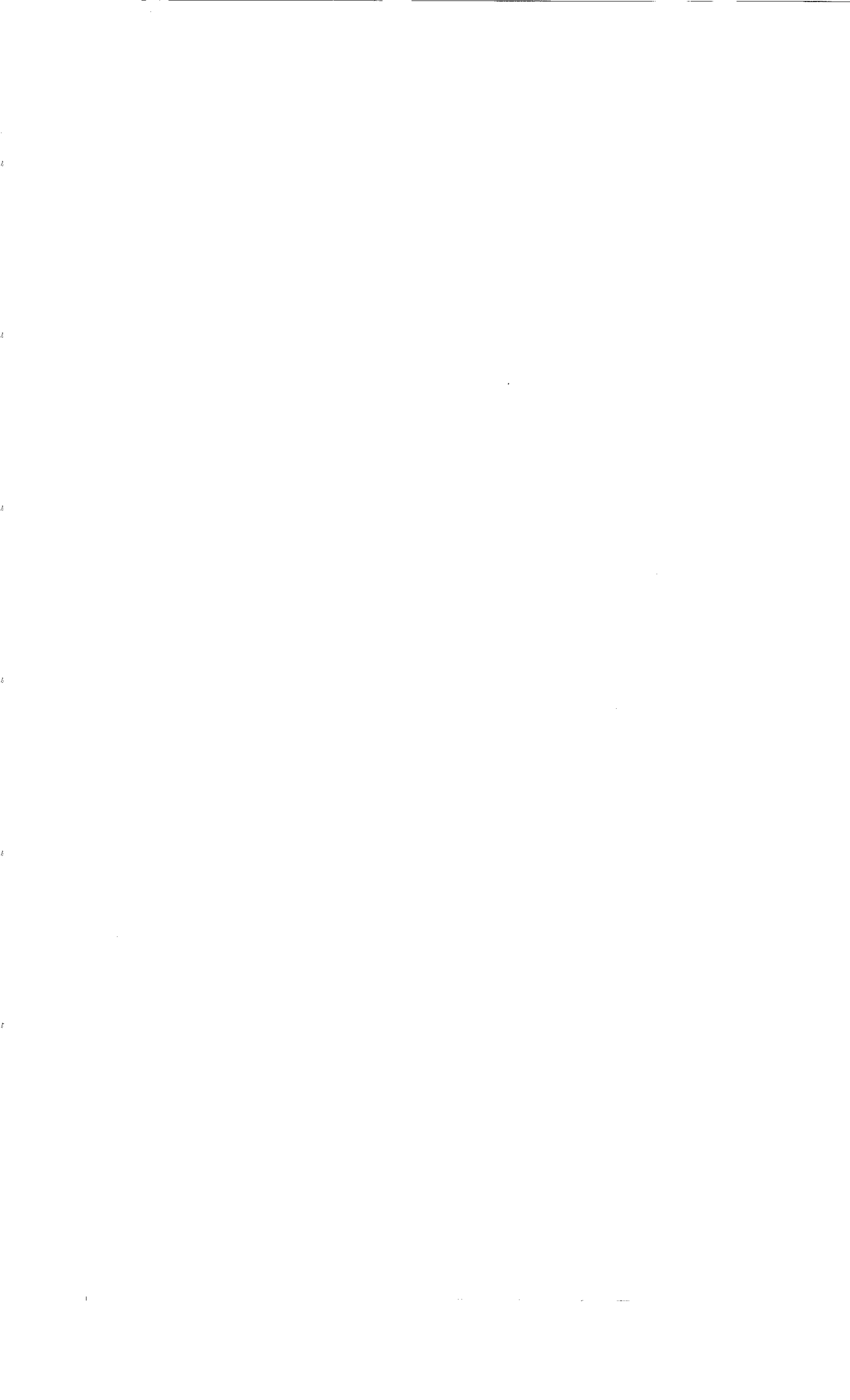




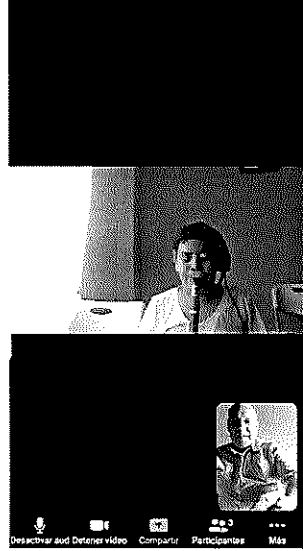




# **ANEXOS**

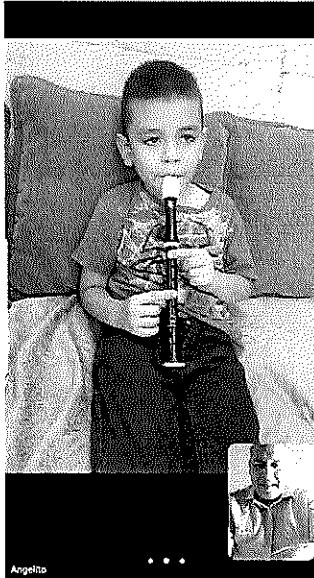


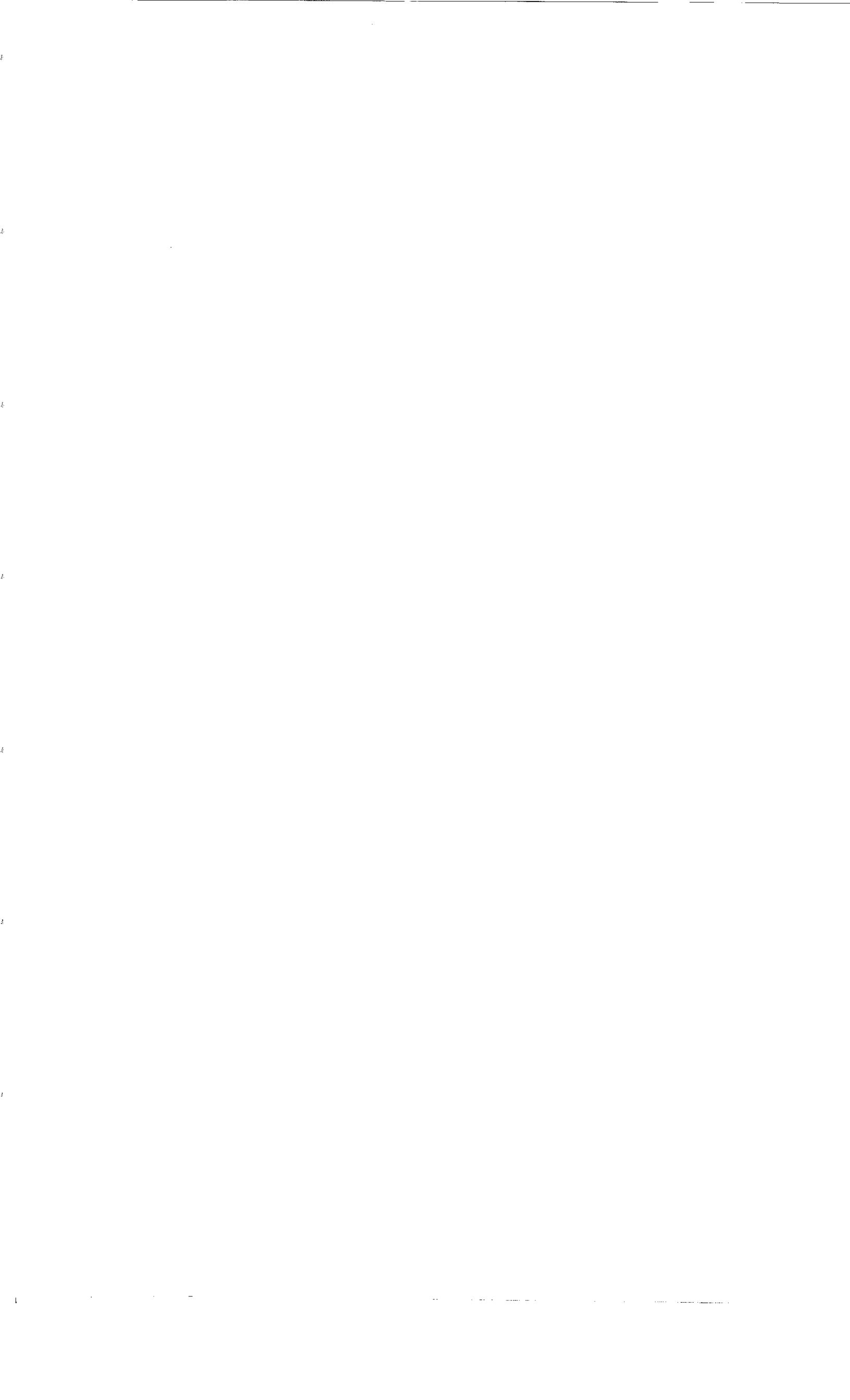
**Capacitación en Lectura musical fase VI**  
Se realizaron los ejercicios de solfeo rítmico y entonado los días 2 y 3 de agosto del año 2021



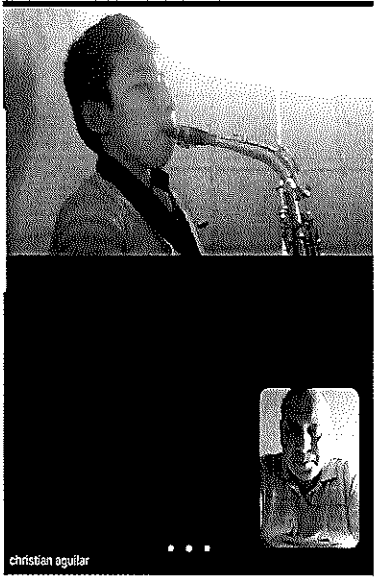
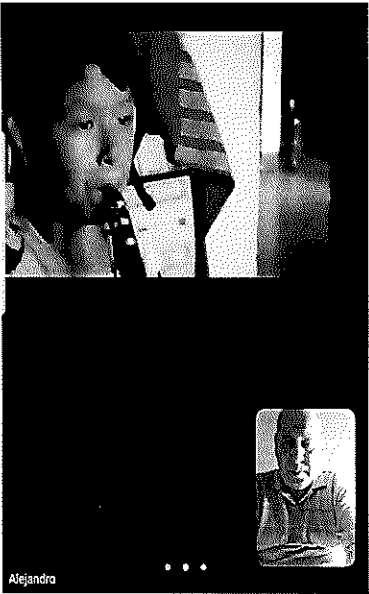
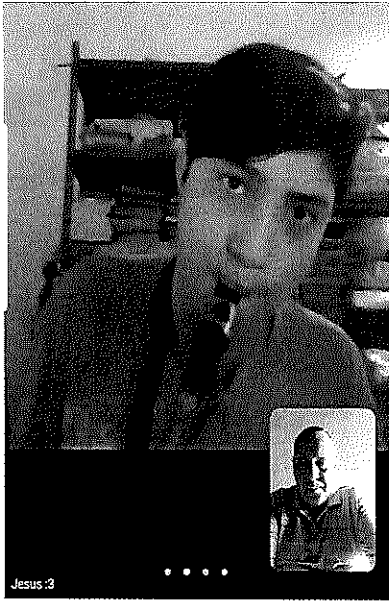
Continuación capacitación en lectura musical

Fase VI

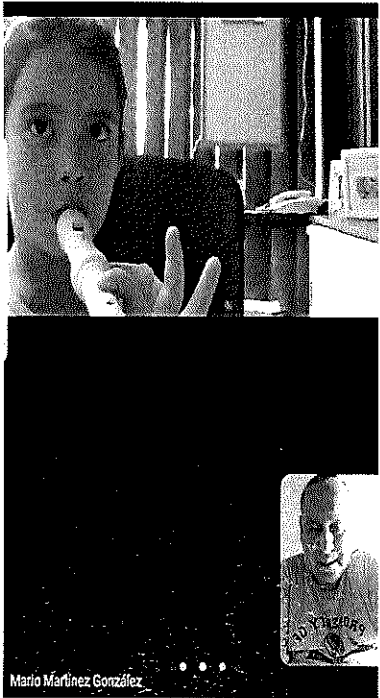


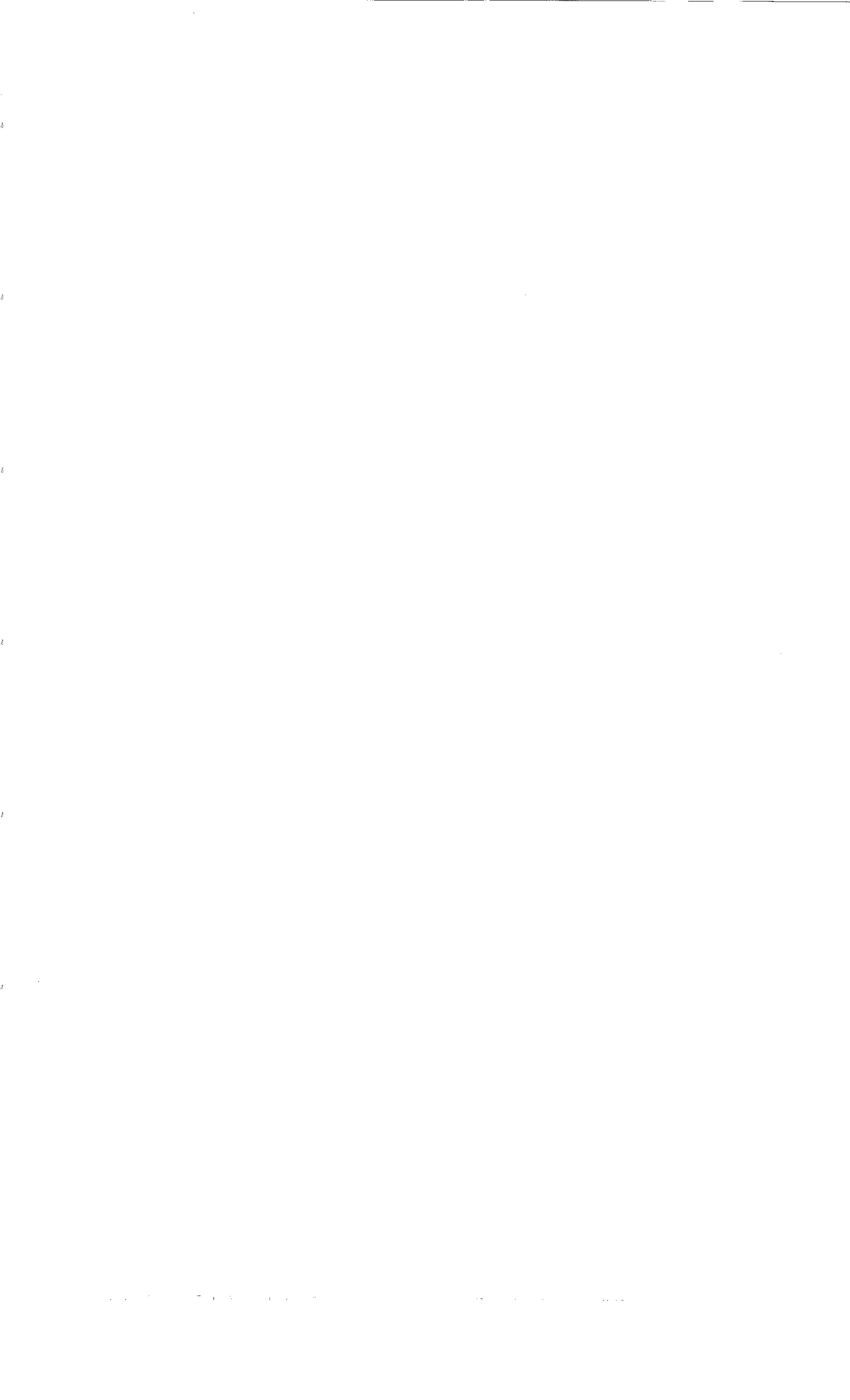


**Escala de LA bemol Mayor**  
Se realizó la escala de LA bemol Mayor los días 4,5 y 6 de agosto del año 2021

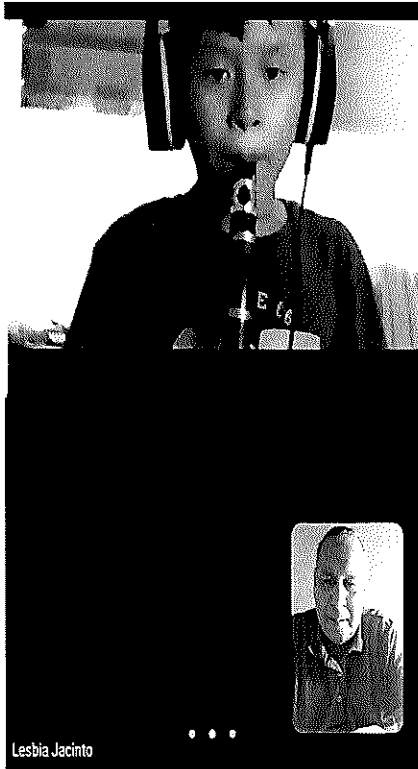
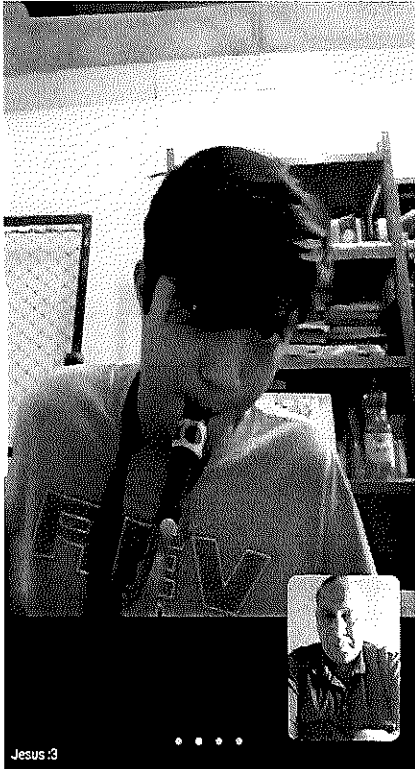


**Continuación de la Escala La bemol Mayor.**

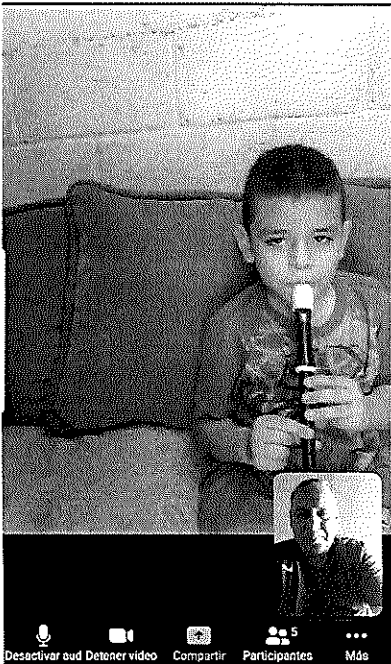


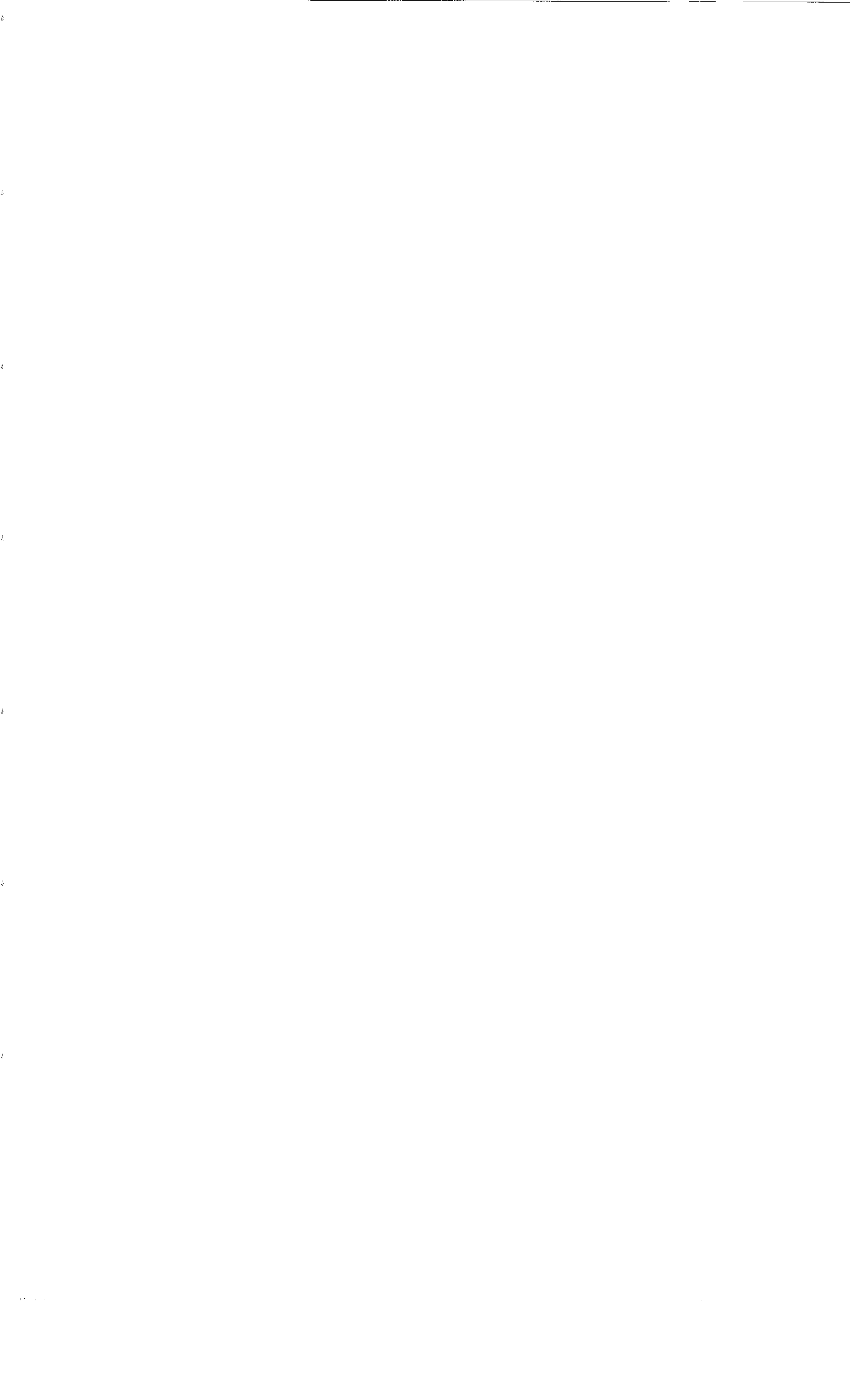


**Escala de RE bemol mayor**  
Se realizaron la escala de RE bemol Mayor los días 9-10-y11 de agosto del año 2021



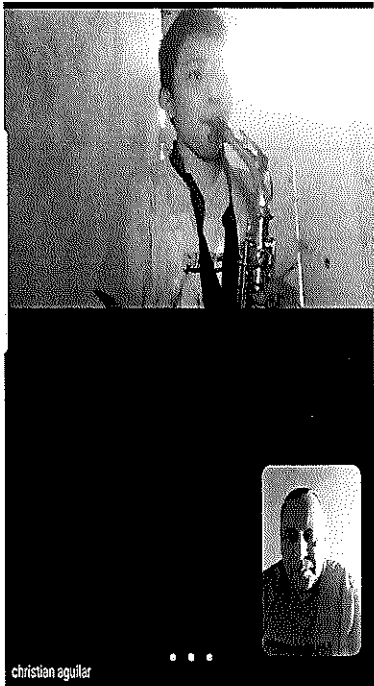
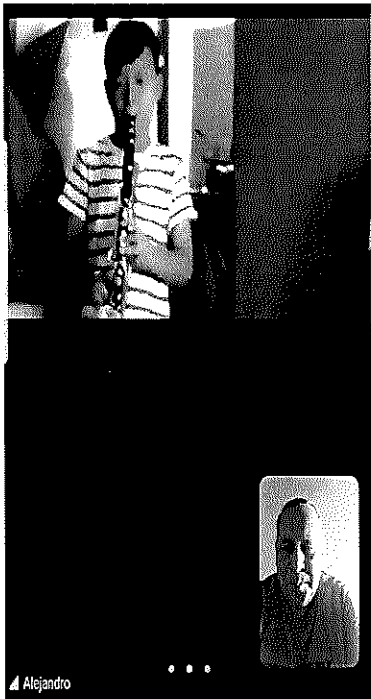
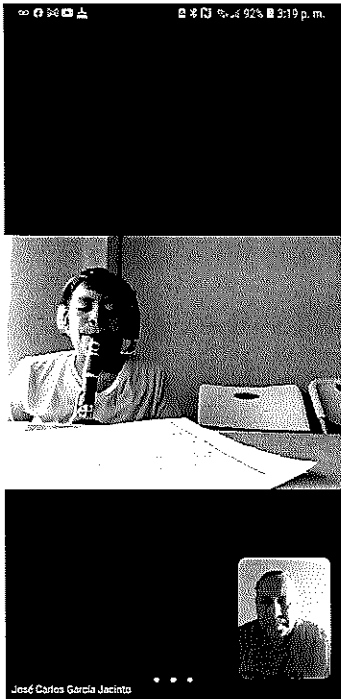
**Continuación de la escala de Re bemol Mayor.**



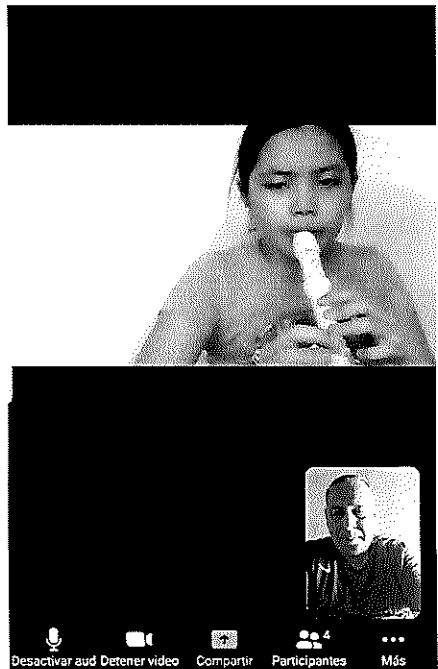
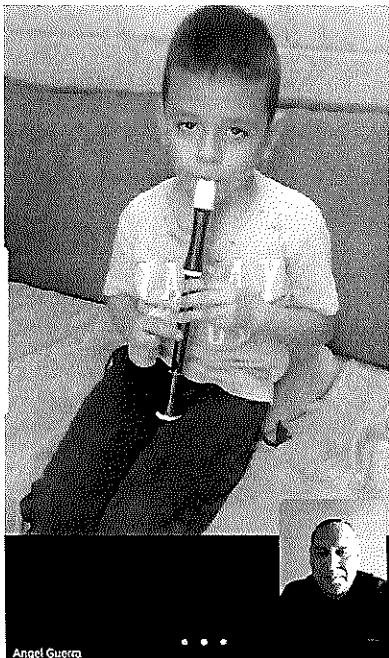


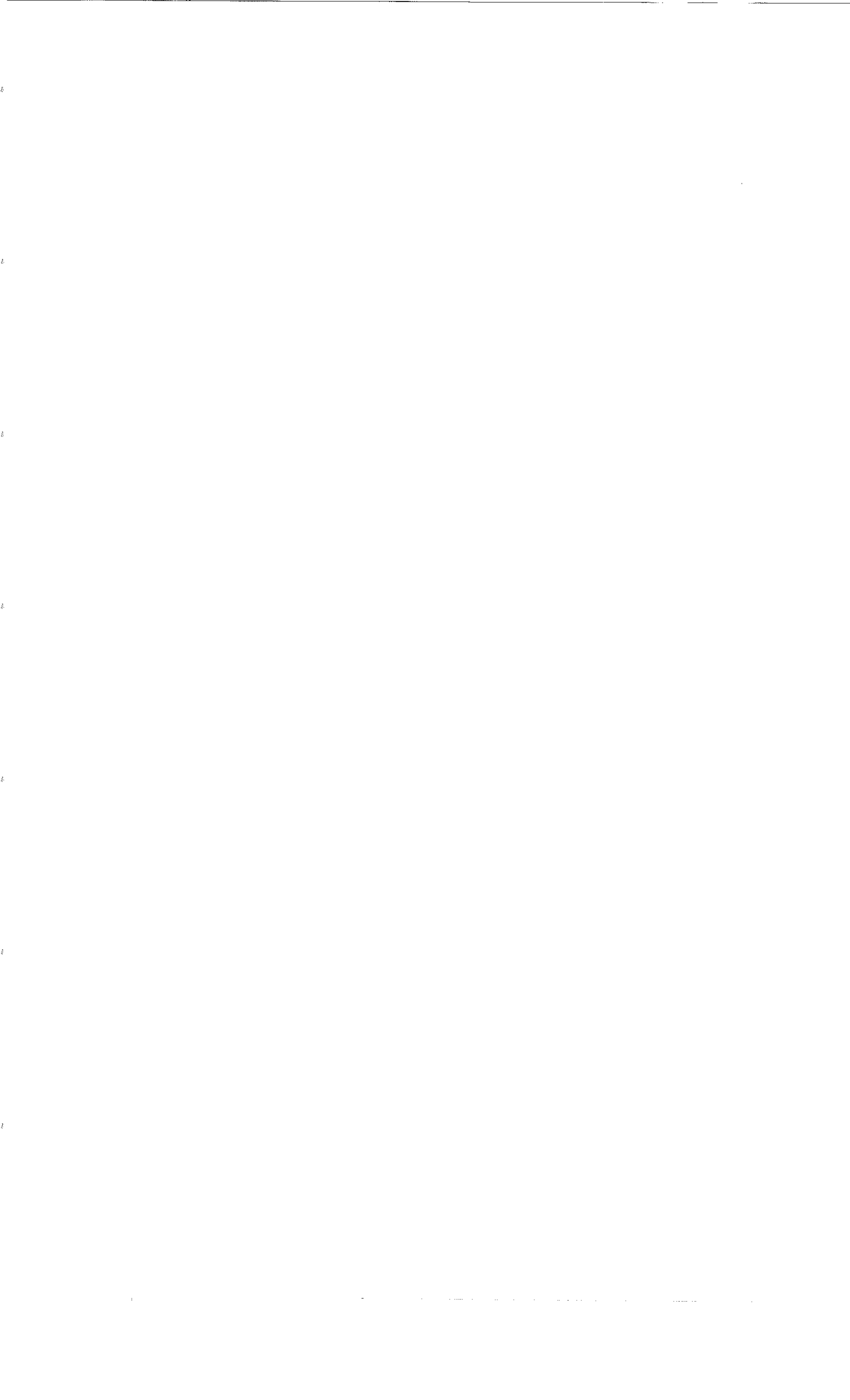


**Escala de SOL bemol Mayor**  
Se realizaron las escalas de SOL bemol Mayor los días 12-13-16 de agosto del año 2021

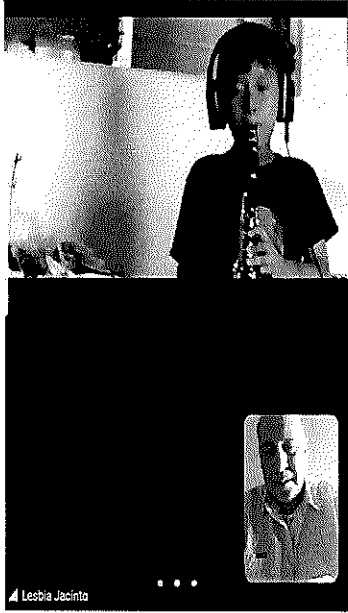


**Arpeggio de SOL bemol Mayor**  
Se realizó el arpeggio de SOL bemol Mayor los días 17,18 de agosto del año 2021



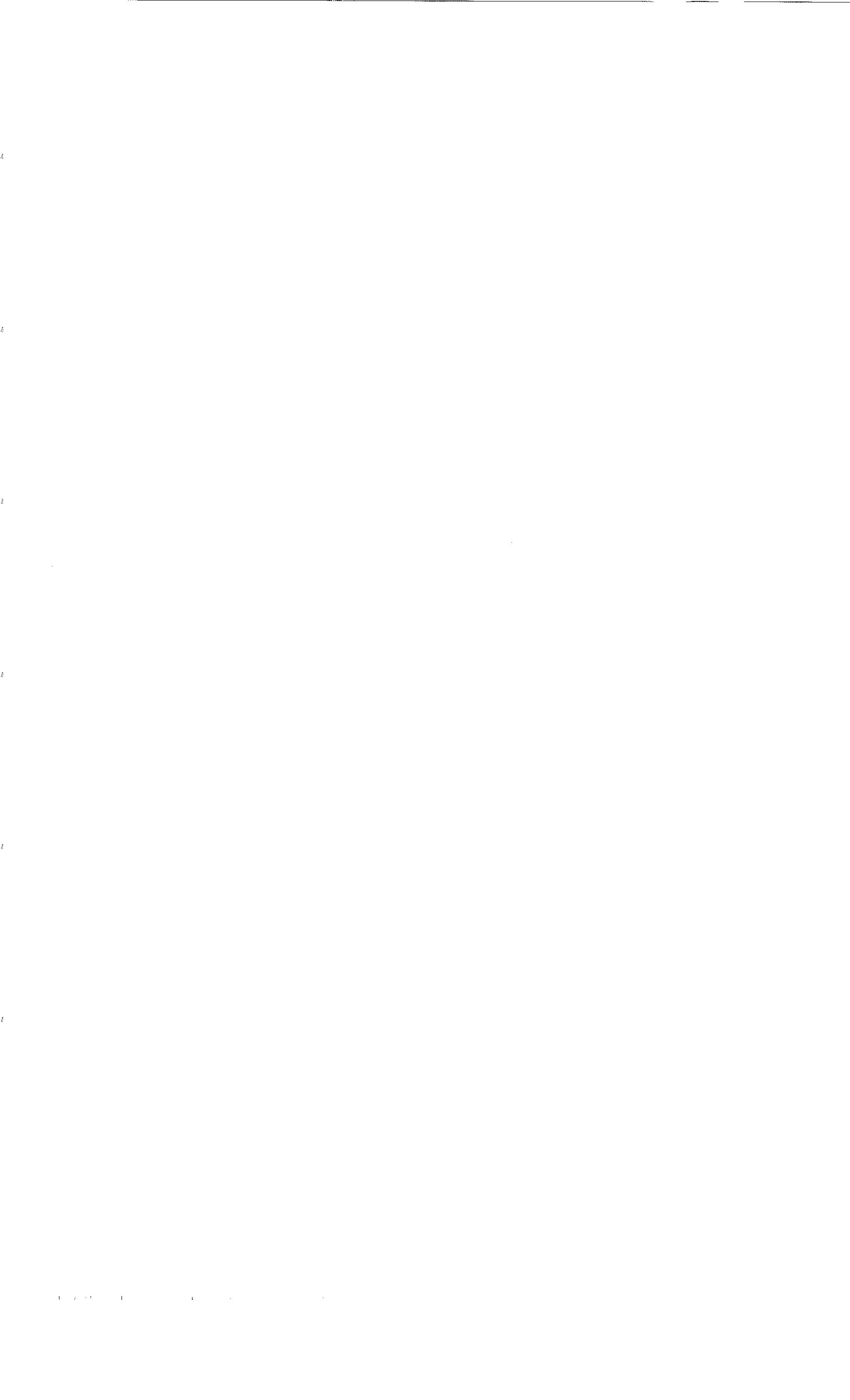


**Arpeggio de LA bemol Mayor**  
Se realizó el arpeggio de LA bemol Mayor los días 19,20 de agosto del año 2021



**METODO MAGNANI 17-19**  
El alumno ejecuto las lecciones 17-19 del método MAGNANI el día 23 de agosto del año 2021

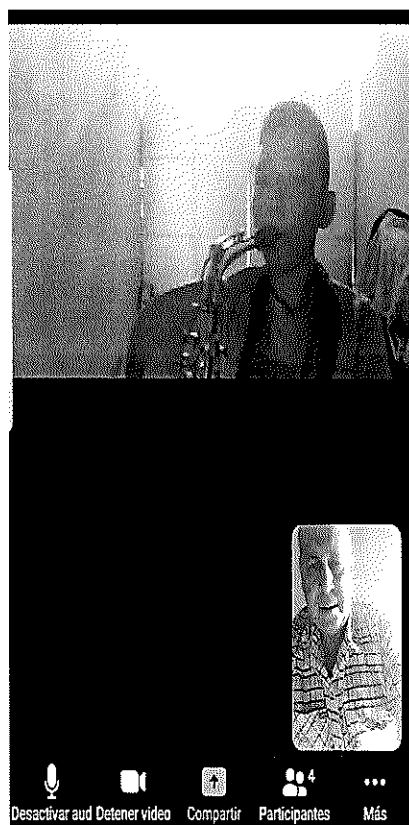
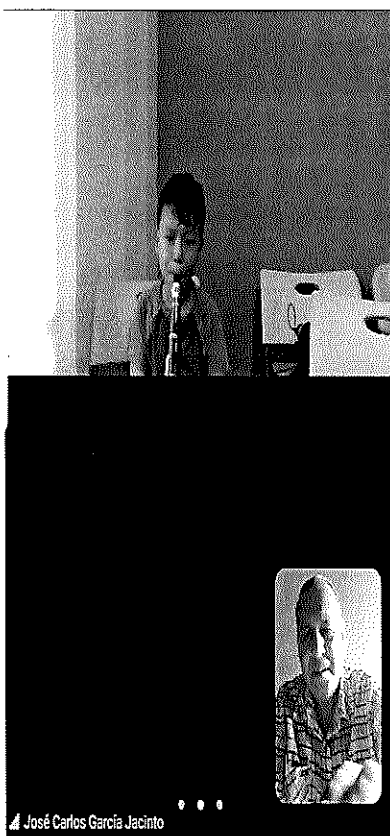




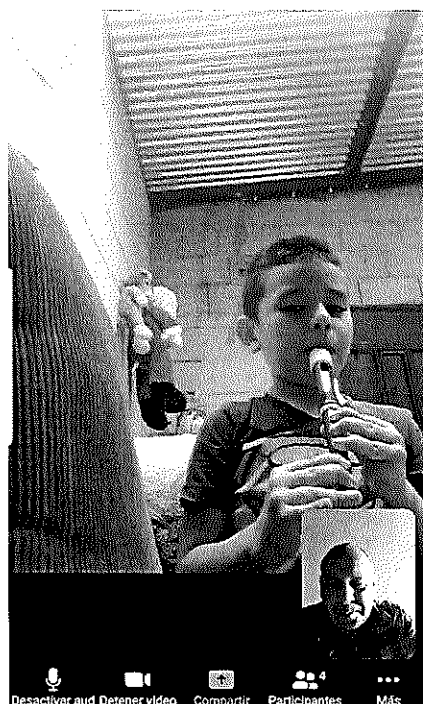
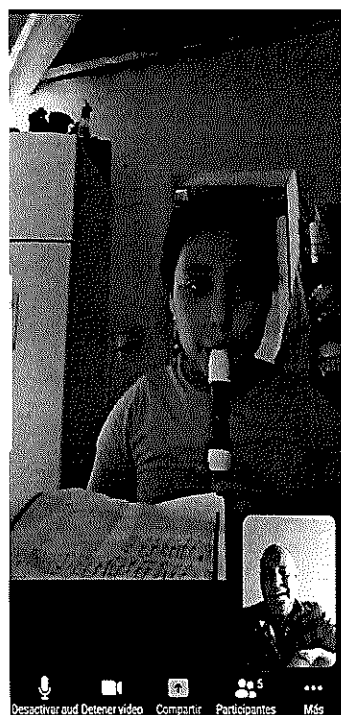
## STACATO

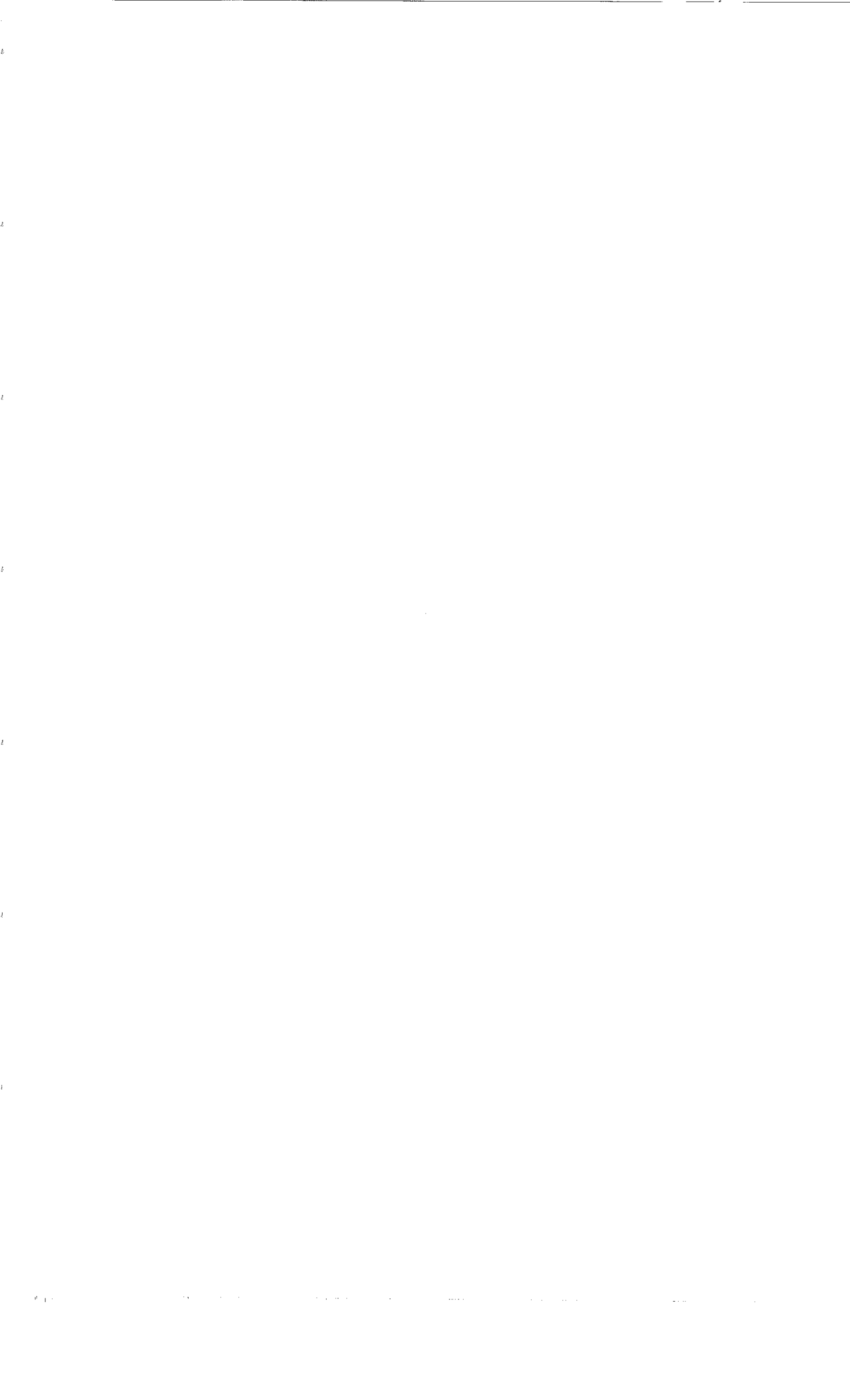
El alumno realizo ejercicios de estacato los días

24 de agosto del año 2021



### Continuación Ejercicios de estacato.

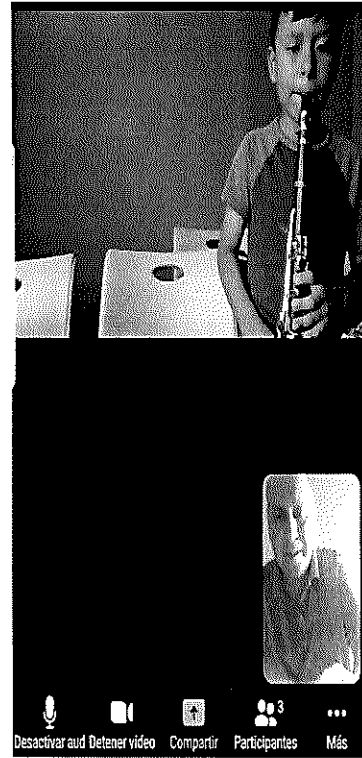
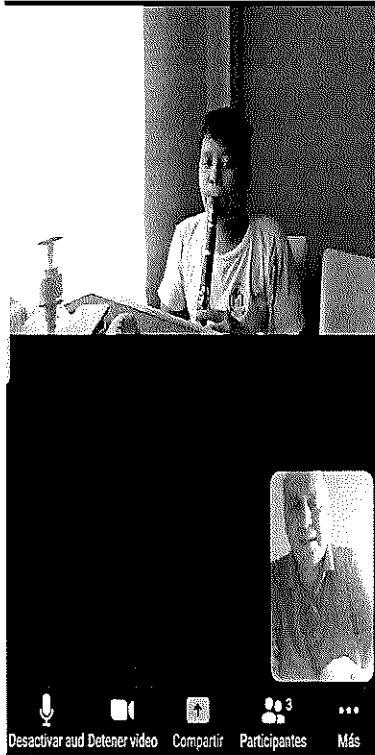
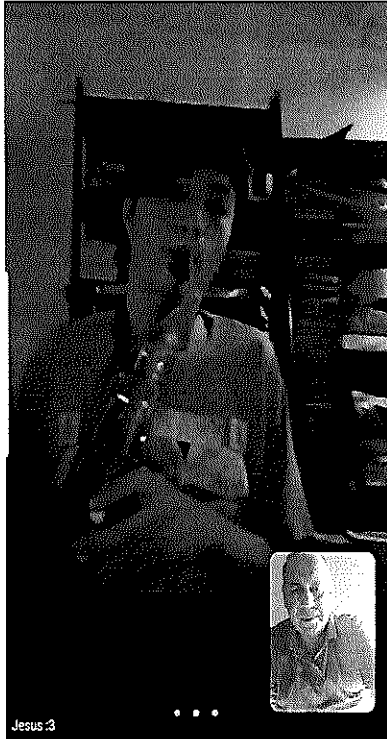




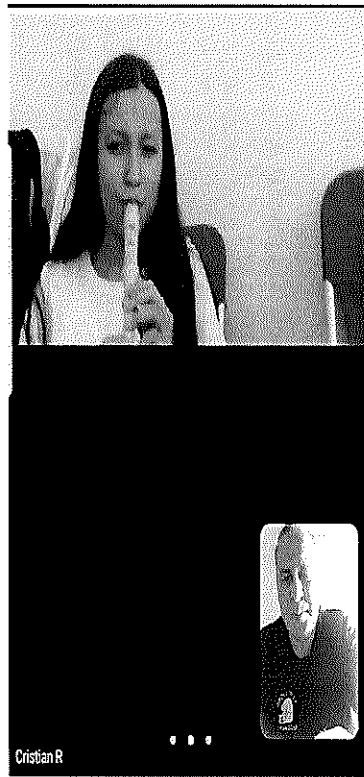
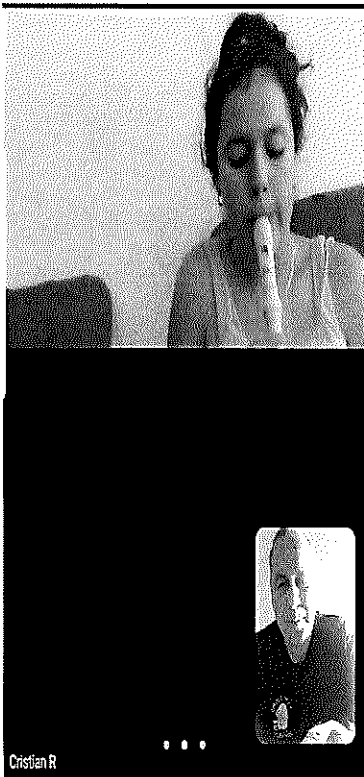
# INTERPRETACION MELODIA "PERFUME DE GARDENIAS"

El alumno interpreto la melodía "Perfume de Gardenias" los días

25 y 26 de agosto del año 2021



## Continuación melodía Perfume Gardenias.



1

2

3

4

5

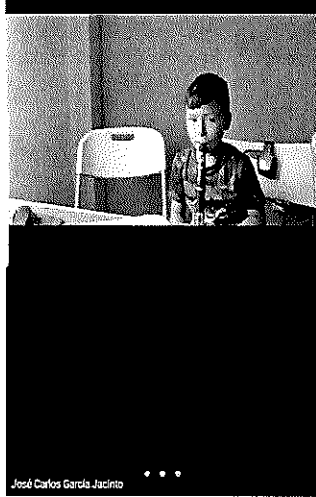
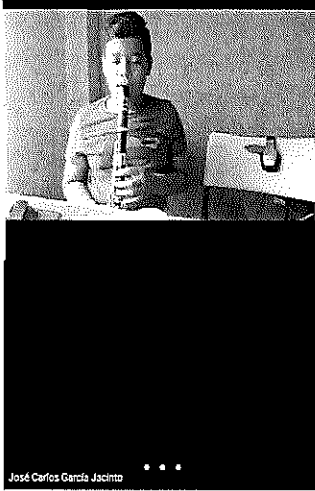
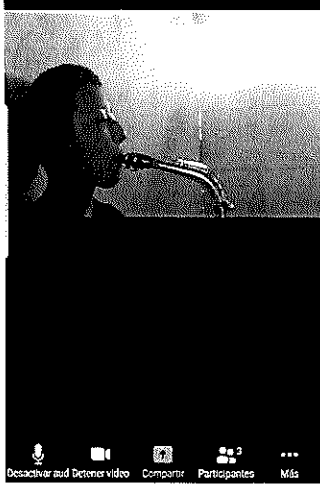
6

7

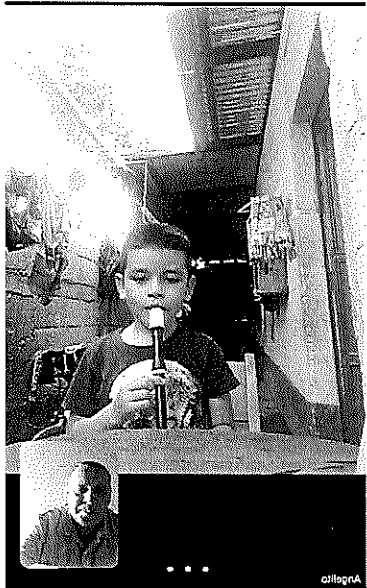



**Interpretación del  
"Himno Nacional de Guatemala"**

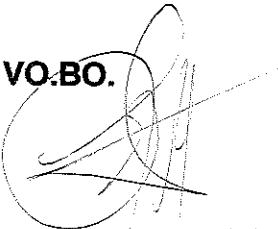
Se realizó la Interpretación del "Himno Nacional de Guatemala" los días 27-30-31 de agosto del 2021




**Continuación melodía Himno Nacional de Guatemala.**



  
**Edgar Armando Sandoval Juárez**

**VO.BO.**  


  
**David Estuardo González Torres**  
Asistente Administrativo IV  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-

Lidia Graciela Espinoza Remond Martínez  
Directora General de las Artes  
Dirección General de las Artes

